

Особенности эвристики в графическом дизайне и тактика поиска оформительских идей

Сфера искусство и дизайн

Искусство и дизайн связывает декоративно прикладное искусство. Искусство не обладает намеренной пользой. Оно невозможно вне социума. Искусство зрит в корень или является архитектурной эстетикой, то дизайн - техническая эстетика.



Свобода и стимуляция творчества

Свобода — осознанная необходимость. Быть свободным — знать свои возможности. Интуиция и воображение (Интуиция капризна, воображение на холостом ходу.) + Операционная тактика и язык



Наука о знаках

Семиотика — наука о знаках. Знаки — “нечто” чем можно заменить что-то другое. Семиотика филологов. Фердинанд де Соссюр предложил устройство знака через 2 плана: план выражения и план содержания.



Чарльз Пирс предложил находить отличие в знаках — виды знаков по отношению к смыслу (значению).

- Индекс — признак явления;
- Икон — иллюзия замены реального объекта;
- Символ — условность замены изображения и предмета максимальное.



Логика тропики

Связано с логическим мышлением. Синтез в суждениях есть риторическая фигура в метафоре. Аналитические суждения — метонимия. Логические противоречия или парадоксы-ирония. Логические операции:

- Синтез — метафора;
- Анализ — метонимия;
- Противоречие — парадокс.

Риторика и визуальное творчество

- Риторика — культура речи;
- Риторика — логически выверенная речь;
- Риторика — искусство вне логической манипуляции.

Культура речи: тропика

- Изобразительно-выразительные средства:
- Метафора: острая и стертая, развернутая и свернутая (1+1=3);
 - Метонимия: качественная или количественная-синекдоха(1=2);
 - Ирония: обратное буквальному значению(1=-1)



Уловки манипуляций

Намеренные аргументативные ошибки:

- Имеющие ложную невыраженную посылку или доводу: к авторитету, к публике, к человеку
- Метонимические: соединения и разделения;
- Диалогические: довод к палке, довод к незнанию.



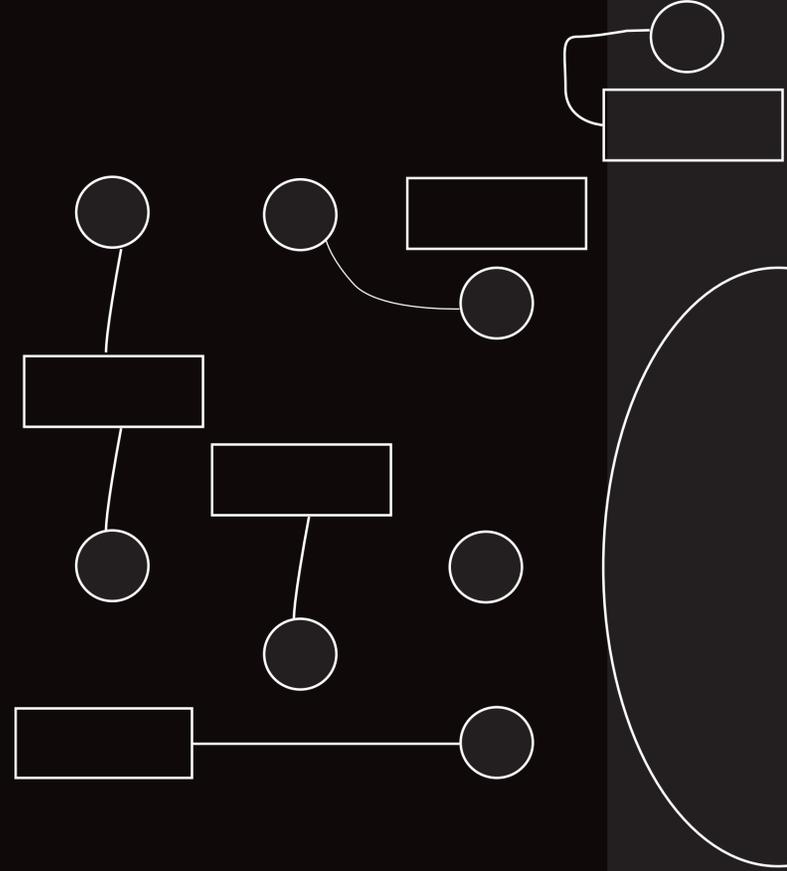
Логика связной речи

Работает на убедительности, строго выстроенные аргументы. Структура высказывания формальной аристотелевой логики входит стандартный член определенной последовательности, большая и малая посылки, вывод.



Практикум или тактика сведения с идей

- определиться с тактикой и её идей;
- подобрать близкие ассоциации к теме;
- с помощью словарей отыскать вторичные фигуративные ассоциации;
- сочетанием различных ассоциаций найти удачные



Структура высказывания

- Силлогизм: большая, малая посылки и вывод.
- Энтимема: отсутствие члена силлогизма
- Намеренные логические аргументативные ошибки

Роль плаката в современном мире

Плакаты бывают нескольких видов: политический, агитационный, социальный, рекламный и киноплакат или афиша. Формирование художественного образа в плакате начинается с выбора темы. Проблема, затрагиваемая в плакате, также является одним из ключевых элементов содержательного аспекта плаката. Выбор композиции является одним из самых важных этапов разработки дизайна социальных плакатов.

